

Integración de personas con capacidades diferentes

REPSOL PRESENTA JUNTO A BLANCA MARSILLACH LOS TEXTOS DE CHEKHOV INTERPRETADOS POR ACTORES CON DISCAPACIDAD

- Fundación Repsol y Varela Producciones colaboran por séptimo año consecutivo para incorporar a las personas con discapacidad en todos los sectores de la sociedad.
- Textos de Chekhov recorrerá seis ciudades españolas de febrero a junio de 2016.
- El público asistente puede subir al escenario al finalizar la representación e improvisar con el elenco de actores.

Fundación Repsol y la Compañía de Teatro de Blanca Marsillach apuestan un año más por ofrecer teatro para personas con discapacidad a través desde los Textos de Chekhov, una selección de comedias cortas del dramaturgo ruso. La obra podrá verse en Cartagena el 23 de febrero en el Aula de Cultura de la Fundación Caja Mediterráneo a las 10:30 de la mañana.

Esta obra, integrada dentro del proyecto Taller de teatro adaptado para personas con discapacidad intelectual de Fundación Repsol y la Compañía de Teatro de Blanca Marsillach, que ya va por su séptima edición, estará de gira por España desde febrero a junio de 2016 y, además de Cartagena, visitará otras cinco ciudades: A Coruña el 11 de marzo, Valladolid el 15 de abril, Tarragona el 5 de mayo, Bilbao el 24 de mayo y Madrid en otras siete funciones.

Por segundo año consecutivo se darán cita encima del escenario actores profesionales con y sin discapacidad; en esta ocasión serán Lola Cantero y Miriam Fernández, dos actrices con discapacidad, quienes acompañen al actor Jonás Alonso. El público asistente puede subir al escenario al finalizar la representación e improvisar con el elenco de actores.

Textos de Chekhov está compuesta por dos divertidas obras, *El Oso* y *Petición de mano*, adaptadas, como en anteriores ediciones, al público que las interpreta y con una duración de en torno a 20 minutos. En *El Oso* se muestra la reacción ridícula de una persona frente a situaciones inesperadas. Este fragmento nos presenta a un terrateniente soltero que quiere cobrar una antigua deuda con una viuda de buen parecer; lo que no sabe es que detrás de esta historia se esconde un secreto personal no confesado.

Petición de mano es una comedia llena de situaciones absurdas entre una joven soltera, su madre histérica y un pretendiente hipocondriaco muy particular. Estos tres personajes, a punto de perder la razón, nos muestran la sociedad de la época y cómo muchas veces el ser humano se deja llevar por su carácter sin importarle sus intereses.

Para Blanca Marsillach, productora e impulsora de teatro social, “es muy importante que estos proyectos se mantengan y podamos seguir trabajando por la integración de las personas con discapacidad en el terreno de las artes escénicas. El año pasado viajábamos con una persona y este año trabajamos con dos actrices, lo cual significa que estamos avanzando, pero aún nos queda mucho terreno por recorrer”.

Para Fundación Repsol, contribuir a la integración social de las personas con discapacidad es uno de los objetivos en los que está más comprometida y, para ello, trabaja en iniciativas que abarcan la educación, la cultura y el deporte, promoviendo actividades inclusivas que lleven a la integración total de este colectivo en un marco de igualdad de oportunidades.