

Con la cultura y el patrimonio de Cartagena

COMIENZAN LOS TRABAJOS DE LA SEGUNDA FASE DE LA EXCAVACIÓN DEL FORO ROMANO, FINANCIADA POR REPSOL

- **El director de la Refinería, la alcaldesa de la ciudad y el consejero de Educación y Cultura han visitado esta mañana el Foro Romano y han conocido el área que abarca este nuevo tramo de la excavación**
- **La Fundación Repsol ha financiado con más de 4 millones de euros la recuperación del Foro, prevista en cuatro fases que finalizarán en 2017**
- **Con el apoyo a esta excavación única en Europa, Repsol refuerza su compromiso con Cartagena y su apuesta por el desarrollo patrimonial y cultural de la ciudad como motor de desarrollo**

El director de la refinería de Repsol en Cartagena, Juan Antonio Carrillo de Albornoz, la alcaldesa de Cartagena, Pilar Barreiro y el consejero de Educación y Cultura, Pedro Antonio Sánchez, han visitado las obras de recuperación del Foro Romano de Cartagena, financiadas por la Fundación Repsol.

Además de recorrer el área descubierta en la primera fase, han conocido el alcance de la recién iniciada segunda fase, que permitirá la recuperación y puesta en valor del Barrio del Foro Romano, una joya arqueológica que sacará a la luz la ciudad romana que fue Cartagena.

Sobre el desarrollo de los trabajos, Juan Antonio Carrillo de Albornoz ha señalado que "el desarrollo de las excavaciones y el nivel de los hallazgos certifican la idoneidad de la decisión que Repsol tomó para la financiación de este proyecto", así mismo, ha querido "felicitar a todos los que están participando en la recuperación del Foro Romano por el excelente trabajo que están realizando y desearles que los éxitos obtenidos hasta ahora continúen en las próximas fases".

Los 1.200 metros cuadrados donde se centran las obras están formados por la plataforma de un templo. Alrededor de éste, los arqueólogos esperan localizar el espacio sagrado que acompaña a este tipo de edificios, así como localizar las calzadas que definen el urbanismo propio del barrio que rodea al Foro.

Simultáneamente, los restauradores continúan trabajando en la recuperación de la pintura mural derrumbada en la última de las salas de banquetes del Edificio del Atrio y que, conserva los alzados de mayor entidad con la decoración, en muchos de ellos, en su posición original, correspondiente a la reforma del año 218.

Repsol, a través de su Fundación, ha colaborado con la recuperación del Foro Romano de Cartagena, con la que hasta ahora es la mayor aportación en la historia arqueológica de Cartagena, sabiendo de su importancia patrimonial, histórica y artística. Pero el avance de los trabajos está poniendo de manifiesto también su importancia en el desarrollo de la ciudad como un destino de turismo excelente.